

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Conclusion du Conte, Blatt 10 der Folge "Album pour 1829", 1828*

Abmessungen	Darstellung: 140 x 155 mm Blatt: 175 x 176 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/501
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92690

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Conclusion du Conte, Blatt 10 der Folge "Album pour 1829", 1828

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Conclusion du Conte, Blatt 10 der Folge "Album pour 1829"

Entstehungsdatum

1828

Veröffentlichungsdatum

1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Conclusion du Conte, Blatt 10 der Folge "Album pour 1829", 1828

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 140 x 155 mm

Blatt: 175 x 176 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 149

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.10

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: hte. ["te" hochgestellt]
Bellangé 1828

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain

unten Mitte unterhalb der Darstellung auf Blatt und Träger betitelt: CONCLUSION DU CONTE.

La bonne fée Bobosse présida au mariage de ces tendres amants

Ils vécuront longtemps et eurent beaucoup d'enfants.

MORALE.

Ceci vous prouve, mes petits lapins, qu'il faut toujours manger du pain avec son fricot, et ne jamais mettre les doigts dans son nez, parceque.....

..... la vertu trouve tôt ou tard sa récompense.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut frères, editeurs, boulevard des Italiens, N°.5.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 96 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.10 Album pour 1829 I (von I)
- IFF après 1800 II.95.54 10 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Conclusion du Conte, Blatt 10 der Folge "Album pour 1829", 1828

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**