



✓ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme
& Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Ruinen des Tempels von Paestum, Blatt 33 der Folge "Werke", 1852-1855

Abmessungen Darstellung: 133 x 251 mm

Blatt: 134 x 252 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1123

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/92649





✓ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Ruinen des Tempels von Paestum, Blatt 33 der Folge "Werke", 1852-1855

Werkinformationen

Künstler Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph

Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger

Werk Titel

Ruinen des Tempels von Paestum, Blatt 33 der Folge "Werke"

Entstehungsdatum

1852-1855

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 133 x 251 mm

Blatt: 134 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: OEUVRES DE A. CALAME.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.33.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame fe

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Jacomme & C.ie ["ie"

hochgestellt] r. de Lancry 12

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: appartient à M.r ["r" hochgestellt]

Wanderdonck

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: F. DELARUE, Edit. r. JJ. Rousseau, 10

Paris.

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Ruinen des Tempels von Paestum, Blatt 33 der Folge "Werke", 1852-1855

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik