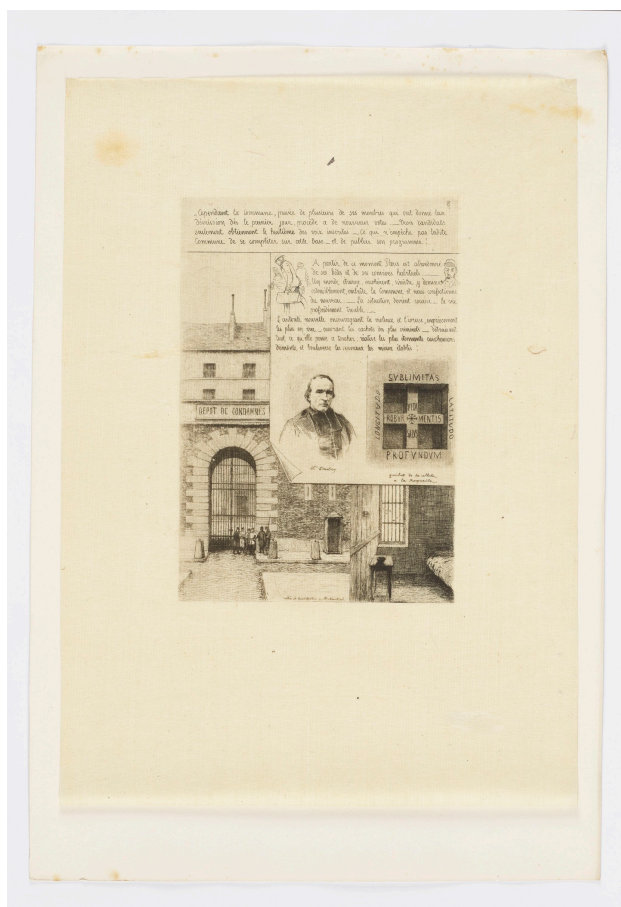


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Cependant la commune..., Blatt 8 der Folge "Paris sous la commune", 1871

Abmessungen	Platte: 237 x 158 mm Blatt: 399 x 283 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1464
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92648

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Cependant la commune..., Blatt 8 der Folge "Paris sous la commune",
1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Cependant la commune..., Blatt 8 der Folge "Paris sous la commune" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 237 x 158 mm Blatt: 399 x 283 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 [unterstrichen] oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: – Cependant la commune, [...] et de publier son programme! oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A partir de ce moment Paris est abandonné [...] demonte et bouleverse les cerveaux les mieux établis! verteilt über die Darstellung bezeichnet: SVBLIMITAS [...] unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: notes et Eaux-fortes p. AP.Martial ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Cependant la commune..., Blatt 8 der Folge "Paris sous la commune",
1871

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**