

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
On sent qu'on s'achemine vers un dénouement monstrueux!..., Blatt 9 der Folge "Paris sous la commune", 1871

Abmessungen	Platte: 237 x 158 mm Blatt: 399 x 283 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1463
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92645

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*On sent qu'on s'achemine vers un dénouement monstrueux!..., Blatt 9
der Folge "Paris sous la commune", 1871*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel On sent qu'on s'achemine vers un dénouement monstrueux!..., Blatt 9 der Folge "Paris sous la commune" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 237 x 158 mm Blatt: 399 x 283 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Paris sous la Commune. Notes et Eaux-fortes p. APMartial ["AP" ligiert] oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: On sent qu'on s'achemine [...] au galop de quelques bêtes réquisitionnées. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9 [unterstrichen] Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: THEATRE DE LA P[...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonomie	↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ Straße 251141

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
On sent qu'on s'achemine vers un dénouement monstrueux!..., Blatt 9
der Folge "Paris sous la commune", 1871

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**