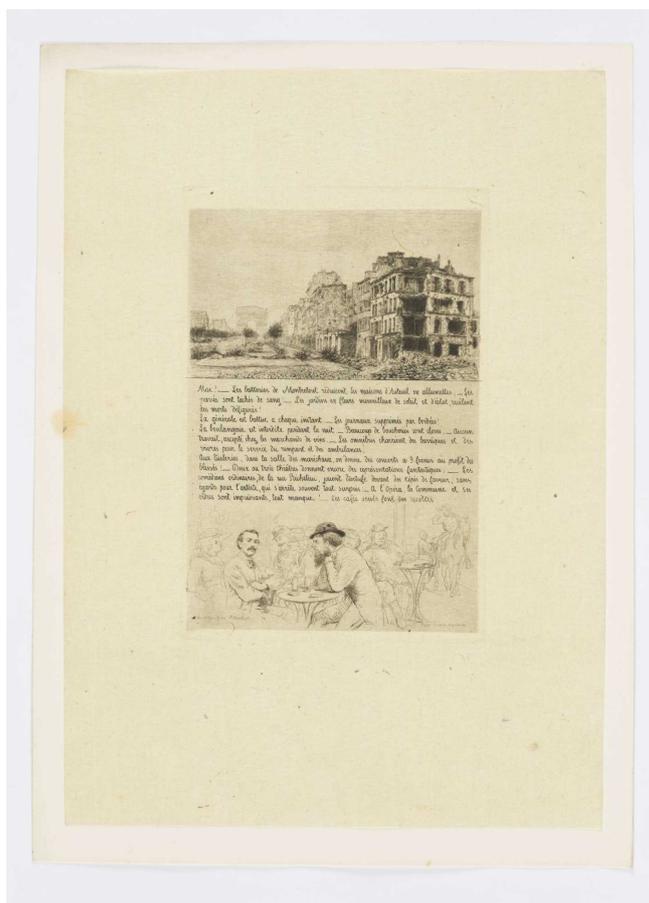


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*1. Mai – Les batteries de Montretout..., Blatt 11 der Folge "Paris sous la commune", 1871*

Abmessungen	Platte: 238 x 159 mm Blatt: 399 x 281 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1461
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92641</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*1. Mai – Les batteries de Montretout..., Blatt 11 der Folge "Paris sous la commune", 1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> 1. Mai – Les batteries de Montretout..., Blatt 11 der Folge "Paris sous la commune" <b>Entstehungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 238 x 159 mm Blatt: 399 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mai 1.[ <sup>1</sup> hochgestellt] – Les batteries de Montretout [...] Les cafés seuls font des recettes unten links unterhalb der Darstellung signiert: Notes et Eaux-fortes APMartial [ <sup>1</sup> AP <sup>1</sup> ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris sous da Commune <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*1. Mai – Les batteries de Montretout...*, Blatt 11 der Folge "Paris sous  
la commune", 1871

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**