

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Blatt aus: "Paris sous la commune", 1871

Abmessungen	Platte: 238 x 157 mm Blatt: 398 x 282 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1460
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92634

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Blatt aus: "Paris sous la commune", 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Blatt aus: "Paris sous la commune" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 238 x 157 mm Blatt: 398 x 282 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Le 17 Mai – Explosion de la caroucherie de Grenelle._ [...] dans les casernes et dans les prisons! unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: 25, 26, 27, 28. – Paris est en feu. – [...] en comble serre la cœur! unten rechts unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: 1871 Paris sous la commune Martial Potémont Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Blatt aus: "Paris sous la commune", 1871

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**