

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger *Landschaft, Blatt 85 der Folge "Werke"*, 1852-1855

Abmessungen	Darstellung: 208 x 278 mm Blatt: 207 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1111
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92632

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Landschaft, Blatt 85 der Folge "Werke", 1852-1855

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Landschaft, Blatt 85 der Folge "Werke" Entstehungsdatum 1852-1855
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 208 x 278 mm Blatt: 207 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: ŒUVRES DE A. CALAME. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.85. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt] r. Meslay, 61, Paris. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude peinte. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: F. DELARUE, Editeur, r.J.J. Rousseau, 18, Paris. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Landschaft, Blatt 85 der Folge "Werke", 1852-1855

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**