



Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker Paris sous la commune, Mappenumschlag der Folge "Paris sous la commune", 1871

**Abmessungen** Platte: 120 x 159 mm

Blatt: 461 x 319 mm Blatt: 465 x 640 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1459





Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker Paris sous la commune, Mappenumschlag der Folge "Paris sous la commune", 1871

## Werkinformationen

Künstler Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer

Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker

Werk Titel

Paris sous la commune, Mappenumschlag der Folge "Paris sous la commune"

Entstehungsdatum

1871

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 120 x 159 mm Blatt: 461 x 319 mm Blatt: 465 x 640 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links und rechts neben der Darstellung bezeichnet: Imprimerie Cadart et Luce Rue

Neuve des Mathurins 98

Mitte links und rechts neben der Darstellung bezeichnet: NOTES ET EAUX-FORTES PAR

AP.MARTIAL ["AP" ligiert]

Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1871

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PARIS

SOUS LA COMMUNE Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.15 I (von I)

• Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

**Paris** 

**Erwerbsinformation:** 2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker Paris sous la commune, Mappenumschlag der Folge "Paris sous la commune", 1871

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik