



✓ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Lac des quatre Cantons, Blatt 90 der Folge "Werke", 1852-1855

Abmessungen Darstellung: 206 x 161 mm

Blatt: 457 x 330 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1104





→ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph

Lac des quatre Cantons, Blatt 90 der Folge "Werke", 1852-1855

Werkinformationen

Künstler Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph

Werk Titel

Lac des quatre Cantons, Blatt 90 der Folge "Werke"

Entstehungsdatum

1852-1855

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 206 x 161 mm Blatt: 457 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz und Beige

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Ciel tacheté _ le bas a

alléger en....

links oberhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: N°.90 rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: 90

unten links außerhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: legère, taches links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: du Cabinèt de MIIe ["IIe"

hochgestellt] Heimburger

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lac des guatre Cantons

unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A. Calame fec.

[...] 8 fr

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Lac des quatre Cantons, Blatt 90 der Folge "Werke", 1852-1855

Objektreferenz weiterer Abzug 2022/1105, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ François Delarue

(1801 - 1900), Vierwaldstättersee, Blatt 90 der Folge "Werke", Herstellung der

Druckplatte: 1852-1855

weiterer Abzug 2022/1106, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ François Delarue (1801 - 1900), Vierwaldstättersee, Blatt 90 der Folge

"Werke", Herstellung der Druckplatte: 1852-1855

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik