

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Ascencionnistes dans la couronne de la Liberté..., Blatt 46 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 145 x 95 mm Blatt: 162 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1456
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92622

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Ascencionnistes dans la couronne de la Liberté..., Blatt 46 der
Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Les Ascencionnistes dans la couronne de la Liberté..., Blatt 46 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 145 x 95 mm Blatt: 162 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Les ascencionnistes dans la couronne de la Liberté – oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: – et les diamants de la République unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 46 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1457, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Australié - Galerie des machines, Blatt 47 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Ascencionnistes dans la couronne de la Liberté..., Blatt 46 der
Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Ikonografie

- ↗ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878)
- ↗ Namen von Gegenständen, die von Menschen hergestellt werden (STATUE OF LIBERTY) (STATUE OF LIBERTY) 61G(STATUE OF LIBERTY)
- ↗ Weltausstellung 46B181
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik