

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Céramique Française et la sculpture Italienne, Blatt 45 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 145 x 103 mm Blatt: 163 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1455
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92614

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*La Céramique Française et la sculpture Italienne, Blatt 45 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel La Céramique Française et la sculpture Italienne, Blatt 45 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 145 x 103 mm Blatt: 163 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: La céramique Française et la sculpture Italienne unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 45 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1458, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Champ de Mars 1878, Blatt 48 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*La Céramique Française et la sculpture Italienne, Blatt 45 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878"*, 1878

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**