

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger *Bäume am See, Blatt 39 der Folge "Werke"*, 1852-1855

Abmessungen	Darstellung: 182 x 234 mm Blatt: 390 x 556 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1091
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92606

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Bäume am See, Blatt 39 der Folge "Werke", 1852-1855

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Bäume am See, Blatt 39 der Folge "Werke" Entstehungsdatum 1852-1855
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 182 x 234 mm Blatt: 390 x 556 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Schwarz und Beige Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: OEUVRES DE A. CALAME. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.39. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Calame f Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Jacomme & C.ie ["ie" hochgestellt] r. de Lancry, 12, Paris. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: du Cabinet de M.r ["r" hochgestellt] Brentano. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: F. DELARUE, Edit. r. J.J. Rousseau, 10, Paris. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Bäume am See, Blatt 39 der Folge "Werke", 1852-1855

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**