



✓ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gebirgsbach bei Handeck, Blatt 36 der Folge "Werke", 1852-1855

Abmessungen Darstellung: 254 x 193 mm

Blatt: 254 x 194 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1089





→ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gebirgsbach bei Handeck, Blatt 36 der Folge "Werke", 1852-1855

Werkinformationen

Künstler Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph

Werk Titel

Gebirgsbach bei Handeck, Blatt 36 der Folge "Werke"

Entstehungsdatum

1852-1855

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 254 x 193 mm

Blatt: 254 x 194 mm
Werktyp:Druckgraphik
Technik:Lithographie
Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: N°.36 36

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

links unterhalb der Darstellung mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: Du Cabinet [...] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: Chine D [...]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz weiterer Abzug 2022/1120, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jacomme & Cie

(1801 - 1900)/ François Delarue (1801 - 1900), Gebirgsbach bei Handeck, Blatt 36 der

Folge "Werke", Herstellung der Druckplatte: 1852-1855

weiterer Abzug 2022/1088, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ François Delarue (1801 - 1900)/ François Delarue (1801 - 1900), Gebirgsbach bei Handeck, Blatt 36 der

Folge "Werke", Herstellung der Druckplatte: 1852-1855

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gebirgsbach bei Handeck, Blatt 36 der Folge "Werke", 1852-1855

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik