

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Exposition Universelle 1878: Champ-de-Mars, Galerie dans le palais et buvette sur le pont d'Iena, Blatt 41 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 136 x 98 mm Blatt: 161 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1451
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92596

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Exposition Universelle 1878: Champ-de-Mars, Galerie dans le palais et
buvette sur le pont d'Iena, Blatt 41 der Folge "L'Exposition Universelle
1878", 1878*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Exposition Universelle 1878: Champ-de-Mars, Galerie dans le palais et buvette sur le pont d'Iena, Blatt 41 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 136 x 98 mm Blatt: 161 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung betitelt: Exposition Universelle 1878 oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Champ-de-Mars Mitte rechts innerhalb der oberen Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: GALERIE DANS LE PALAIS_ ET BUVETTE SUR LE PONT D'IENA unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 41 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Exposition Universelle 1878: Champ-de-Mars, Galerie dans le palais et
buvette sur le pont d'Iéna, Blatt 41 der Folge "L'Exposition Universelle
1878", 1878*

Objektreferenz auf einem Blatt mit 2022/1454, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/
Abraham Beillet (1801 - 1899), Jardin et entrée de la section des Beaux-Arts, Blatt 43 der
Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

Ikonomie ➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
➤ Straßenhändler (+ Variante) 46B221(+0)
➤ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878)
➤ Säule, Pfeiler (Architektur) 48C161
➤ Weltausstellung 46B181

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Exposition Universelle 1878: Champ-de-Mars, Galerie dans le palais et
buvette sur le pont d'Iéna, Blatt 41 der Folge "L'Exposition Universelle
1878", 1878*
