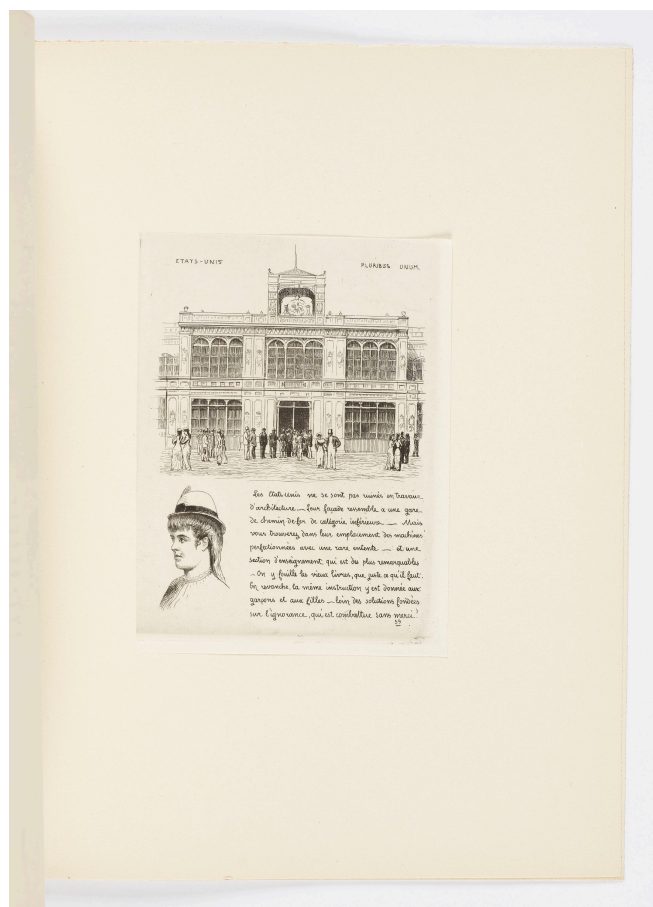


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Etats-Unis Pluribus Unum, Blatt 39 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 144 x 108 mm Blatt: 163 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1449
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92595

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Etats-Unis Pluribus Unum, Blatt 39 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Etats-Unis Pluribus Unum, Blatt 39 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 144 x 108 mm Blatt: 163 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung betitelt: ETATS-UNIS PLURIBUS UNUM unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Les Etats-Unis ne se sont pas ruinés en travaux [...] qui est combattue sans merci! unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 39 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1448, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878
Ikonografie	↗ Weltausstellung 46B181 ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Etats-Unis Pluribus Unum, Blatt 39 der Folge "L'Exposition Universelle
1878", 1878*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**