

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 136 x 102 mm Blatt: 165 x 123 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1448
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65464-p0311-8">DE-MUS-027614/object/92594</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge  
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 136 x 102 mm Blatt: 165 x 123 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung auf Japanpapier <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rep. Argentine AMÉRIQUE DU SUD DANEMARCK GRÈCE BELGIQUE Danemarck unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Riche et luxueuse en Amérique [...] la plus remarquable des Façades_celle de la Belgique unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Bezeichnung nummeriert: 19 [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



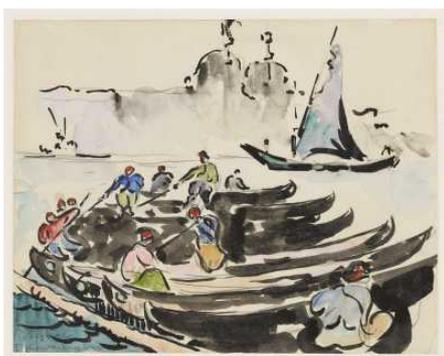
↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge  
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

**Objektreferenz** auf einem Blatt mit 2022/1449, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/  
Abraham Beillet (1801 - 1899), Etats-Unis Pluribus Unum, Blatt 39 der Folge "L'Exposition  
Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

**Ikografie** ↗ Straße 251141  
↗ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.  
(BELGIUM) (BELGIUM) 61D(BELGIUM)  
↗ Wappenschild, heraldisches Symbol 46A122

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**