

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 136 x 102 mm Blatt: 165 x 123 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1448
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92594

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 136 x 102 mm Blatt: 165 x 123 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rep. Argentine AMÉRIQUE DU SUD DANEMARCK GRÈCE BELGIQUE Danemarck unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Riche et luxueuse en Amérique [...] la plus remarquable des Façades_celle de la Belgique unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Bezeichnung nummeriert: 19 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Amérique du sud, Danemarck, Grèce, Belgique, Blatt 19 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

Objektreferenz auf einem Blatt mit 2022/1449, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/
Abraham Beillet (1801 - 1899), Etats-Unis Pluribus Unum, Blatt 39 der Folge "L'Exposition
Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

Ikografie ↗ Straße 251141
↗ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.
(BELGIUM) (BELGIUM) 61D(BELGIUM)
↗ Wappenschild, heraldisches Symbol 46A122

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**