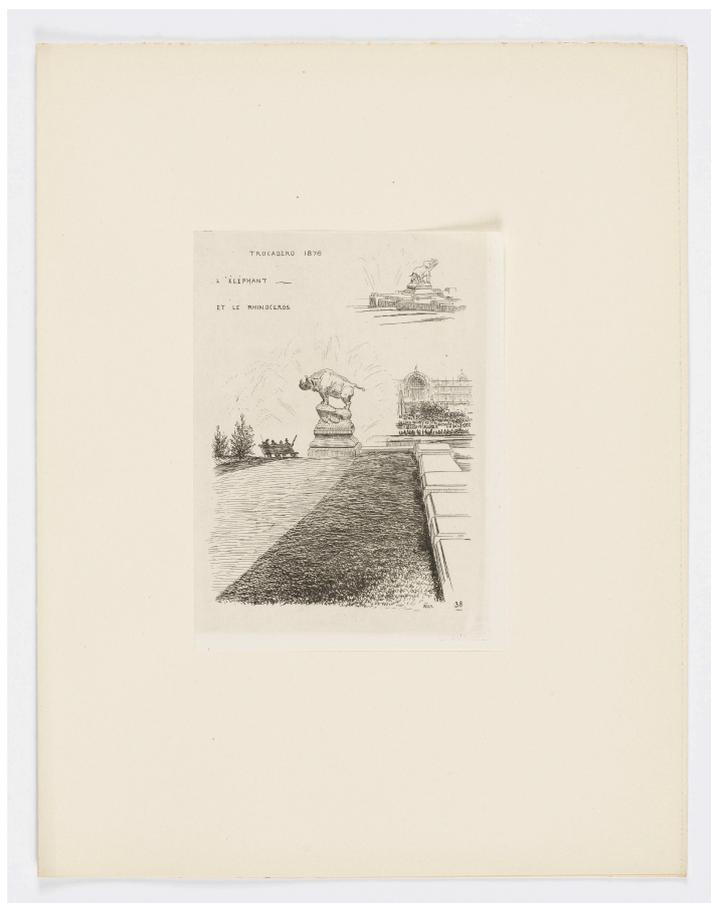


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Trocadero 1878 - l'éléphant et le rhinoceros, Blatt 38 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 142 x 103 mm Blatt: 164 x 120 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1447
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92592

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Trocadero 1878 - l'éléphant et le rhinoceros, Blatt 38 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Trocadero 1878 - l'éléphant et le rhinoceros, Blatt 38 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 142 x 103 mm Blatt: 164 x 120 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: TROCADERO 1878 oben links unterhalb des Titels betitelt: L'ÉLÉPHANT – ET LE RHINOCEROS unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 38 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1450, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Vor dem griechischen und dem belgischen Pavillon, Blatt 40 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Trocadero 1878 - l'éléphant et le rhinoceros, Blatt 38 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Ikonografie

- ↗ Kunstaussstellung 48A82
- ↗ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878)
- ↗ Weltausstellung 46B181
- ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
- ↗ Huftiere: Rhinoceros 25F24(RHINOCEROS)
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik