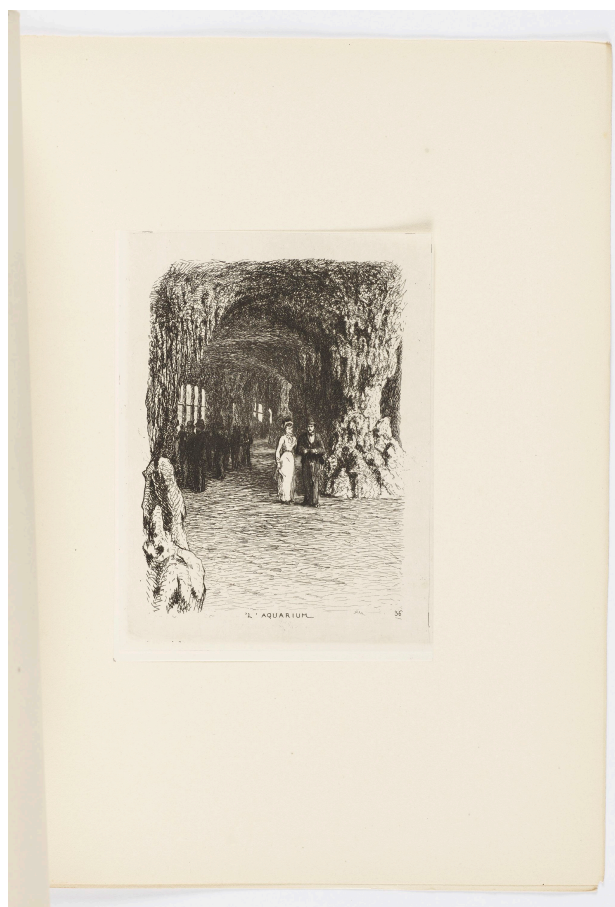


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*L'Aquarium, Blatt 36 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 135 x 98 mm Blatt: 165 x 122 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1445
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/92591</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*L'Aquarium, Blatt 36 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Aquarium, Blatt 36 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 135 x 98 mm Blatt: 165 x 122 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung auf Japanpapier <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 'L'AQUARIUM unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 36 [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1444, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Autriche Hongrie, Blatt 35 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878
<b>Ikonomie</b>	↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ Aquarium 34B41 ↗ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878) ↗ Weltausstellung 46B181 ↗ künstliche Grotte in einem Garten (+ Variante) 41A66(+0)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*L'Aquarium, Blatt 36 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**