

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Espagne et la Chine, Blatt 37 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 140 x 99 mm Blatt: 164 x 122 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1446
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92589

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Espagne et la Chine, Blatt 37 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel L'Espagne et la Chine, Blatt 37 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 140 x 99 mm Blatt: 164 x 122 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: L'ESPAGNE ET LA CHINE oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les façades de l'Espagne et de la chine se touchent_ [...] et je vous défie de dire quel est le plus malin des deux peuples unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 37 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1443, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Ces repas a l'exposition ont lieu principalement..., Blatt 34 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*L'Espagne et la Chine, Blatt 37 der Folge "L'Exposition Universelle
1878"*, 1878

Ikonografie

- ↗ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878)
- ↗ Weltausstellung 46B181
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- ↗ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (SPAIN) (SPAIN) 61D(SPAIN)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik