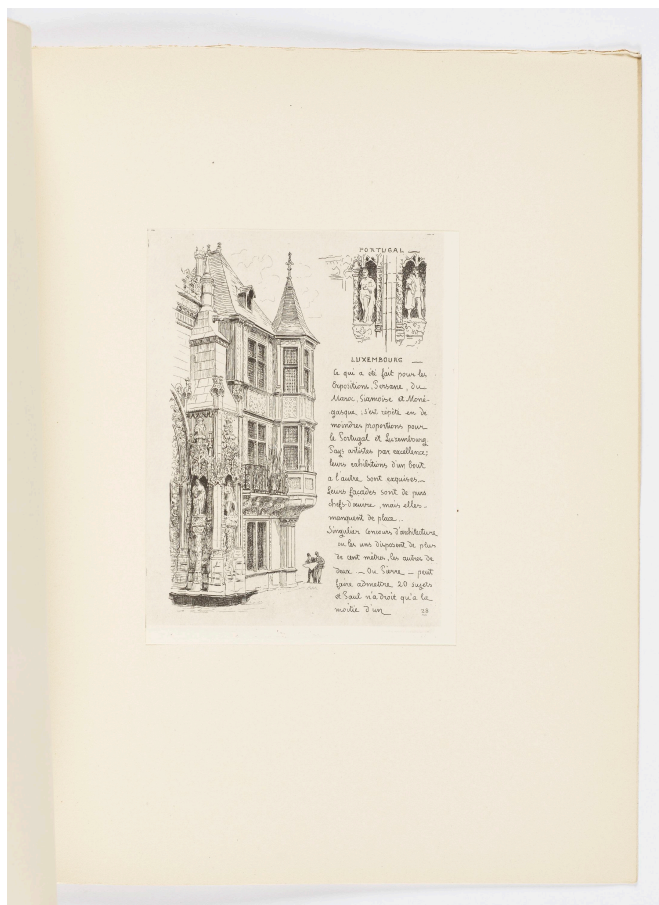


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Portugal et Luxembourg, Blatt 28 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"
 , 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 145 x 100 mm Blatt: 161 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1437
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92583

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Portugal et Luxembourg, Blatt 28 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Portugal et Luxembourg, Blatt 28 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 145 x 100 mm Blatt: 161 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: PORTUGAL oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LUXEMBOURG oben rechts unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Ce qui a été fait pour les Expositions [...] n'a droit qu'a la moitié d'un unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 28 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1436, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Champ de Mars - Visiteurs et visiteuses, Blatt 27 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Portugal et Luxembourg, Blatt 28 der Folge "L'Exposition Universelle
1878", 1878*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**