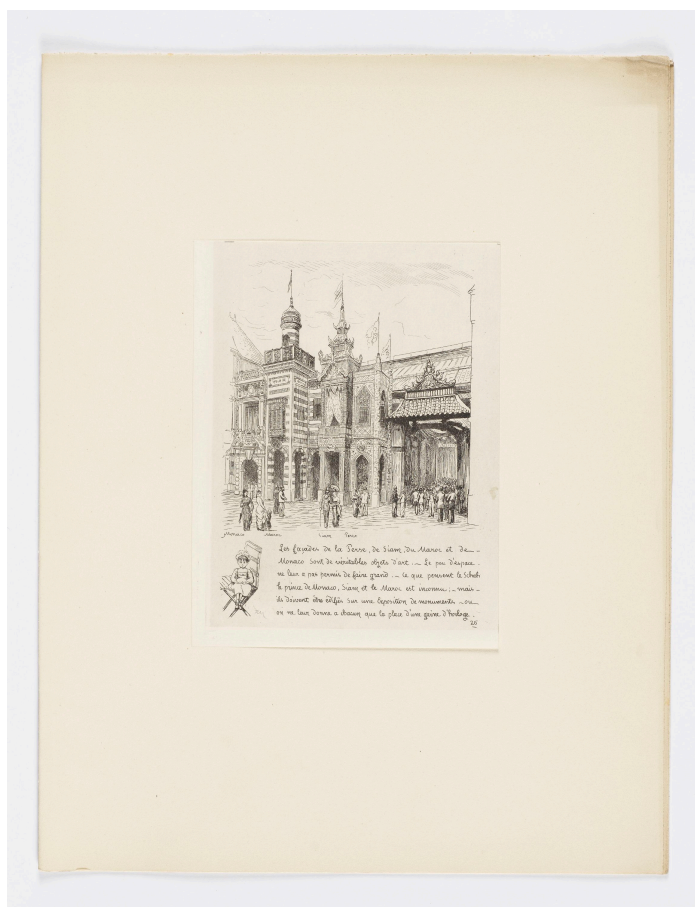


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Monaco, Maroc, Siam, Perse, Blatt 26 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"*, 1878

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 140 x 102 mm Blatt: 161 x 122 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1435
<b>Permalink</b>	➤ DE-MUS-027614/object/92580

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Monaco, Maroc, Siam, Perse, Blatt 26 der Folge "L'Exposition  
Universelle 1878", 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Monaco, Maroc, Siam, Perse, Blatt 26 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 140 x 102 mm Blatt: 161 x 122 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung auf Japanpapier <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links unterhalb der oberen Darstellung betitelt: Monaco Maroc Siam Perse unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les façades de la Perse, de Siam, du Maroc et de Monaco [...] on ne leur donne a chacun que la place d'une gaine d'horloge. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 26 [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1438, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), La Hollande, Blatt 29 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Monaco, Maroc, Siam, Perse, Blatt 26 der Folge "L'Exposition  
Universelle 1878"*, 1878

## Ikonografie

➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)  
➤ Weltausstellung 46B181

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**