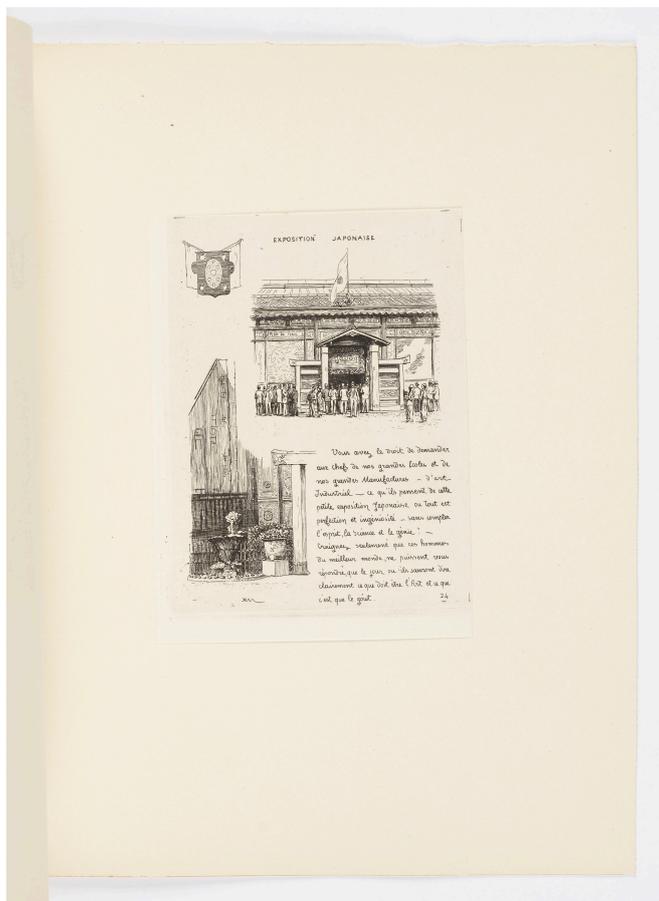


KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Exposition Japonaise, Blatt 24 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 135 x 98 mm Blatt: 166 x 123 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1432
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92579

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Exposition Japonaise, Blatt 24 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Exposition Japonaise, Blatt 24 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 135 x 98 mm Blatt: 166 x 123 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: EXPOSITION JAPONAISE Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vous avez le droite de demander [...] c'est que le goût. unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 24 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1431, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Exposition de la Russie, Blatt 23 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878
Ikografie	↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ Weltausstellung 46B181

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Exposition Japonaise, Blatt 24 der Folge "L'Exposition Universelle
1878", 1878*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**