



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Exposition de la Russie, Blatt 23 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"*, 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Exposition de la Russie, Blatt 23 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 120 x 57 mm Blatt: 164 x 124 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung auf Japanpapier <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: EXPOSITION DE LA RUSSIE oben links neben der Darstellung bezeichnet: L'Empire Russe qui compte ving et un million de Kilomètres carrés [...] tire un large parti des richesses du sol et de son immensité. unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 23 [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1432, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Exposition Japonaise, Blatt 24 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Exposition de la Russie, Blatt 23 der Folge "L'Exposition Universelle  
1878"*, 1878

## Ikonografie

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)  
↗ Weltausstellung 46B181

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**