

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Russie, Blatt 22 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: ca. 147 x 98 mm Blatt: 164 x 122 mm (beschnitten) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/1430 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/92576 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Russie, Blatt 22 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker |
| Werk | Titel La Russie, Blatt 22 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: ca. 147 x 98 mm Blatt: 164 x 122 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: LA RUSSIE Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: La Russie on l'on cultivate notre langue [...] avec chaleur et cordialité unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 20 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | auf einem Blatt mit 2022/1434, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Champ de Mars - l'arrosage – des jardins, Blatt 25 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Russie, Blatt 22 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**