KUNST HALLE BREMEN



[▶] Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

La Tête de la liberté éclairant le monde, Blatt 21 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen Darstellung: ca. 135 x 107 mm

Blatt: 167 x 123 mm (beschnitten)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1429





Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

La Tête de la liberté éclairant le monde, Blatt 21 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer

Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Werk Tite

La Tête de la liberté éclairant le monde, Blatt 21 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"

Entstehungsdatum

1878

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: ca. 135 x 107 mm Blatt: 167 x 123 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung auf Japanpapier

Material/Technik:Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: LA TÊTE DE LA LIBERTÉ ÉCLAIRANT LE

MONDE

oben Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: - Un complet d'eté [...]

et la tête de Bartholdi, le dit.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 21 [unterstrichen]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I)

• Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz auf einem Blatt mit 2022/1426, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/

Abraham Beillet (1801 - 1899), Angleterre - Champ de Mars Cottages, Blatt 17 der Folge

"L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878





Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

La Tête de la liberté éclairant le monde, Blatt 21 der Folge

"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Ikonografie

- → Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Statue of Liberty)
 61F(Statue of Liberty)
- Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
- → Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- → Weltausstellung 46B181

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik