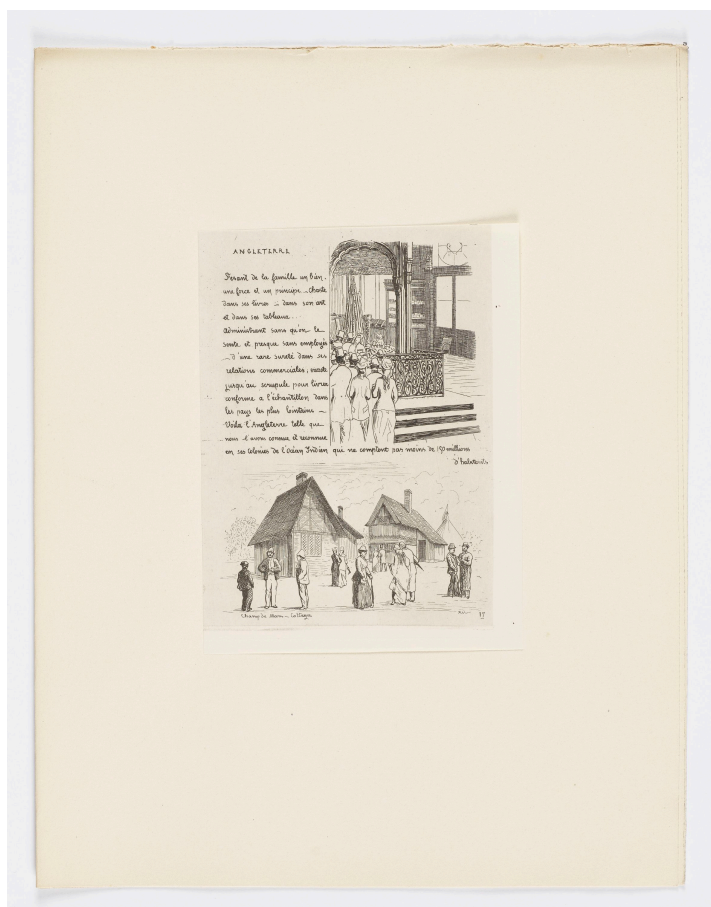


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Angleterre - Champ de Mars Cottages, Blatt 17 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: ca. 148 x 102 mm<br>Blatt: 163 x 123 mm (beschnitten)                                    |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/1426   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65464-p0101-9">DE-MUS-027614/object/92547</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Angleterre - Champ de Mars Cottages, Blatt 17 der Folge*  
*"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer<br>Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Angleterre - Champ de Mars Cottages, Blatt 17 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1878  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: ca. 148 x 102 mm<br>Blatt: 163 x 123 mm (beschnitten)<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Technik:</b> Radierung auf Japanpapier<br><b>Material/Technik:</b> Radierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links oberhalb der Darstellung betitelt: ANGLETERRE<br>oben links neben der Darstellung bezeichnet: T'esant de la famille un bien.<br>[...]<br>en ses Colonies de l'Océan Indien qui ne comptent pas moins de 150 millions d'habitants.<br>unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Champ de Mars – Cottages<br>unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert]<br>unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 17 [unterstrichen]<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Le Blanc III unbeschrieben<br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I)<br><b>Herstellungsort:</b><br>Paris<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2022 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | auf einem Blatt mit 2022/1429, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/<br>Abraham Beillet (1801 - 1899), La Tête de la liberté éclairant le monde, Blatt 21 der Folge<br>"L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878  |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Angleterre - Champ de Mars Cottages, Blatt 17 der Folge*  
*"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

## Ikonografie

➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)  
➤ Weltausstellung 46B181

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**