

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Le Champ-de-Mars, Blatt 14 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 135 x 100 mm Blatt: 159 x 122 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1423
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92539</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Le Champ-de-Mars, Blatt 14 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"*  
, 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Champ-de-Mars, Blatt 14 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 135 x 100 mm Blatt: 159 x 122 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: LE CHAMP-DE-MARS Mitte links innerhalb der oberen Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ici la trace du champ des manœuvres [...] vie facile et heureuse unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 14° [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1424, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Pavillon de la ville de Paris, Blatt 15 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Le Champ-de-Mars, Blatt 14 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"*  
, 1878

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**