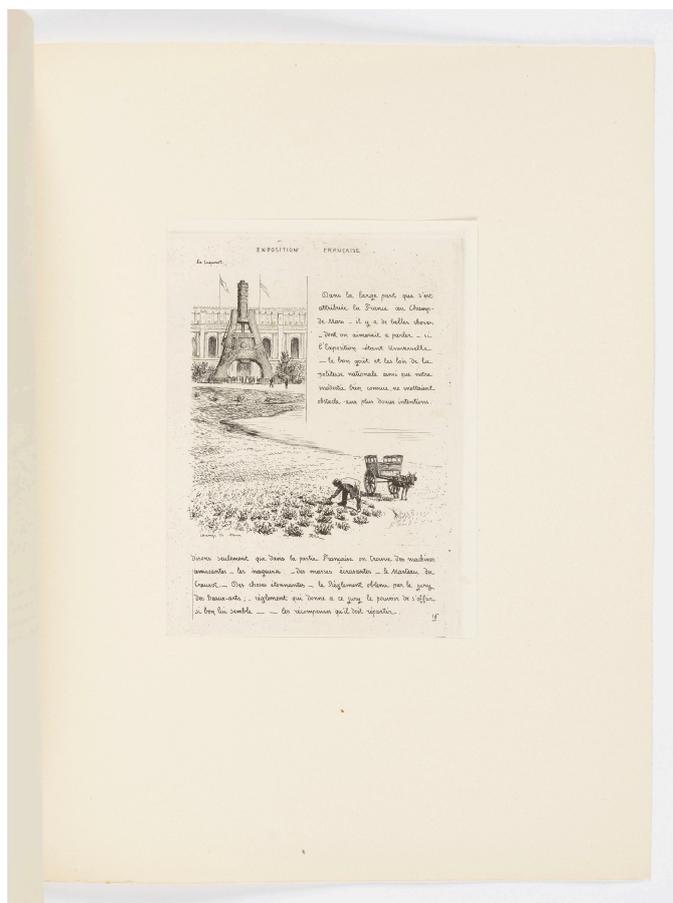


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Exposition Française - le creusot - Champ de Mars, Blatt 16 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 102 x 98 mm Blatt: 160 x 119 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1425
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/92534</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Exposition Francaise - le creusat - Champ de Mars, Blatt 16 der Folge  
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Exposition Francaise - le creusat - Champ de Mars, Blatt 16 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Exposition Francaise - le creusat - Champ de Mars, Blatt 16 der Folge*  
*"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 102 x 98 mm

Blatt: 160 x 119 mm (beschnitten)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung auf Japanpapier

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: EXPOSITION FRANCAISE

oben links oberhalb der Darstellung betitelt: Le Creusat

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Dans la large part que s'est  
attribuée la France au Champ-  
de-Mars [...]

ne mettainent

obstacle aux plus douces intentions.

Mitte links innerhalb der Darstellung betitelt: Champ de Mars

Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: disons seulement que dans la partie  
Française [...]

les récompenses qu'il doit répartir.

unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 16 [unterstrichen]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

auf einem Blatt mit 2022/1422, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/  
Abraham Beillet (1801 - 1899), Bazar Tunisien, Blatt 13 der Folge "L'Exposition Universelle  
1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

## Ikonografie

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Maschine, die mit Dampf angetrieben wird 47D5

↗ Weltausstellung 46B181

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Exposition Francaise - le creusat - Champ de Mars, Blatt 16 der Folge*  
*"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**