

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Les Forêts - l'Algérie - le bœuf - le pavillon de la Norwège, Blatt 11 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: ca. 138 x 99 mm Blatt: 159 x 126 mm (beschnitten) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/1420 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/92523 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Forets - l'Algérie - le bœuf - le pavillon de la Norwège, Blatt 11 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker |
| Werk | Titel Les Forets - l'Algérie - le bœuf - le pavillon de la Norwège, Blatt 11 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: ca. 138 x 99 mm Blatt: 159 x 126 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Forets oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: TROCADERO oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'Algérie unten Mitte innerhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Trocadéro – Le Boeuf – Le pavillion de la Norwège unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der unteren Darstellung nummeriert: 11 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | auf einem Blatt mit 2022/1419, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Le Trocadéro, Blatt 10 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Forêts - l'Algérie - le bœuf - le pavillon de la Norwège, Blatt 11 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Ikonografie

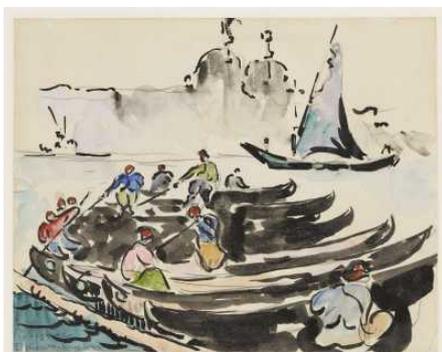
- Weltausstellung 46B181
- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik