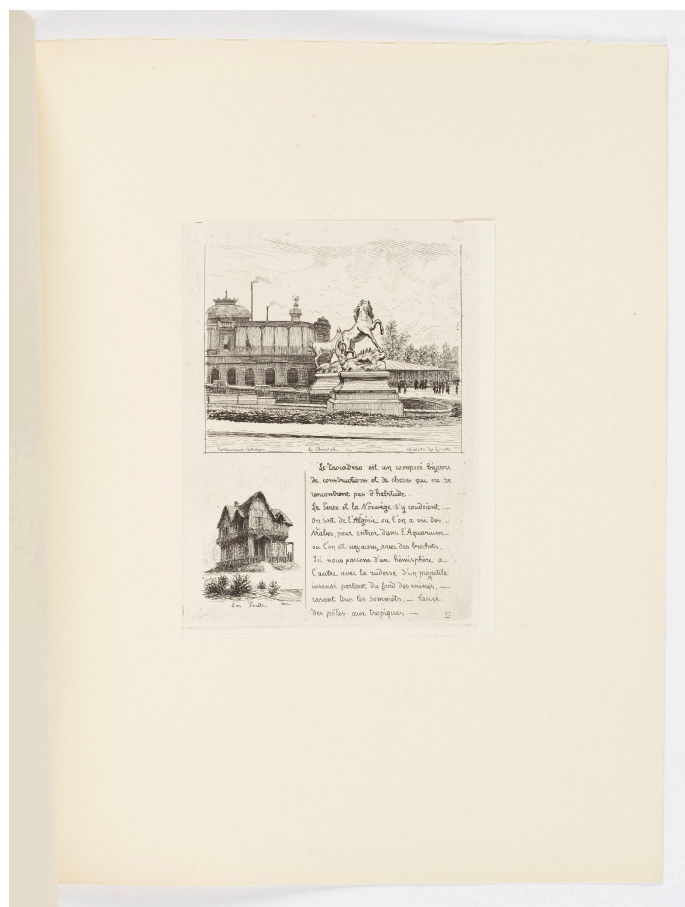


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Restaurant Catelain - le cheval - châlets des forêts, Blatt 12 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 137 x 104 mm Blatt: 159 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1421
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92516

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Restaurant Catelain - le cheval - châteaux des forêts, Blatt 12 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Restaurant Catelain - le cheval - châteaux des forêts, Blatt 12 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 137 x 104 mm Blatt: 159 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Restaurant Catelain Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Cheval Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Châteaux des forêts Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le Trocadéro est un composé bizarre [...] des pôles aux tropiques_ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les Forets unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 12 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Restaurant Catelain - le cheval - châteaux des forêts, Blatt 12 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

Objektreferenz

auf einem Blatt mit 2022/1418, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/
Abraham Beillet (1801 - 1899), Vestibule du Trocadéro, Blatt 9 der Folge "L'Exposition
Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

Ikonografie

↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
↗ Weltausstellung 46B181

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**