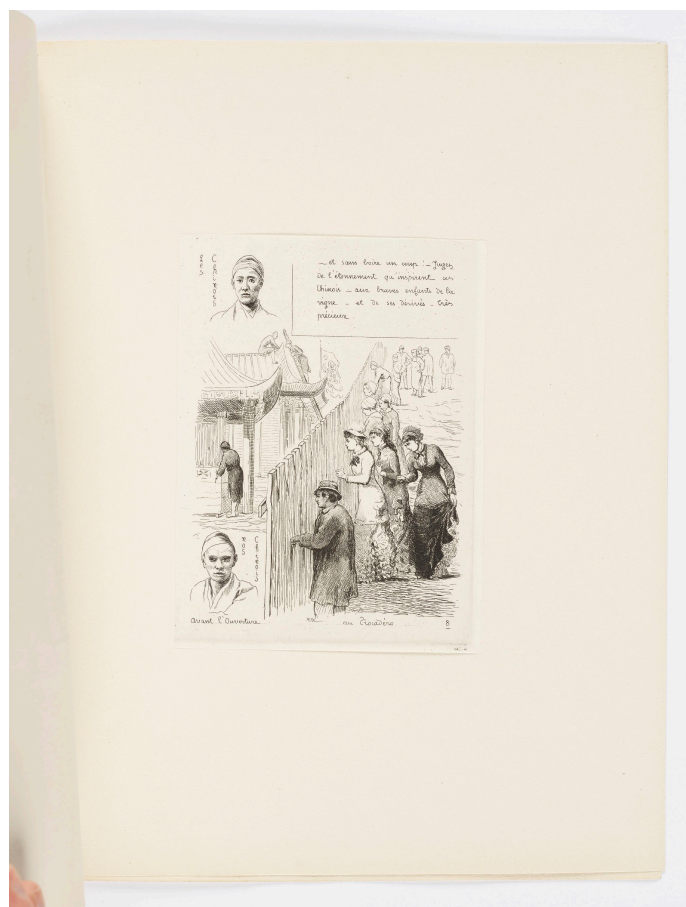


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Chinois et nos chinois au Trocadéro, Blatt 8 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 140 x 105 mm Blatt: 160 x 119 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1416
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92509

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Chinois et nos chinois au Trocadéro, Blatt 8 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Les Chinois et nos chinois au Trocadéro, Blatt 8 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 140 x 105 mm Blatt: 160 x 119 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links neben der Darstellung senkrecht betitelt: Les Chinois oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: – et sans loire un coup [...] très précieux. unten links innerhalb der Darstellung senkrecht betitelt: nos Chinois unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: avant l'Ouverture – unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: au Trocadéro unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 8 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Chinois et nos chinois au Trocadéro, Blatt 8 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Objektreferenz auf einem Blatt mit 2022/1415, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/
Abraham Beillet (1801 - 1899), Tombereaux partout, Blatt 6 der Folge "L'Exposition
Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

Ikonografie ↗ Weltausstellung 46B181
↗ Zaun, Mauer, Palisade 41A54
↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**