

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Tombereaux partout, Blatt 6 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 137 x 104 mm Blatt: 163 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1415
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92508

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Tombereaux partout, Blatt 6 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"
, 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Tombereaux partout, Blatt 6 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 137 x 104 mm Blatt: 163 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ne vous inquiétez pas trop des hôtels et des restaurants [...] tous les quartiers de Paris. unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: avant l'Ouverture – unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Tombereaux partout unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 6 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1416, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Les Chinois et nos chinois au Trocadéro, Blatt 8 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Tombereaux partout, Blatt 6 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"
, 1878

Ikonografie

- Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
- Fuhrwerk, Frachtwagen, Frachtkarren 46C145
- Pferd 46C13141

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik