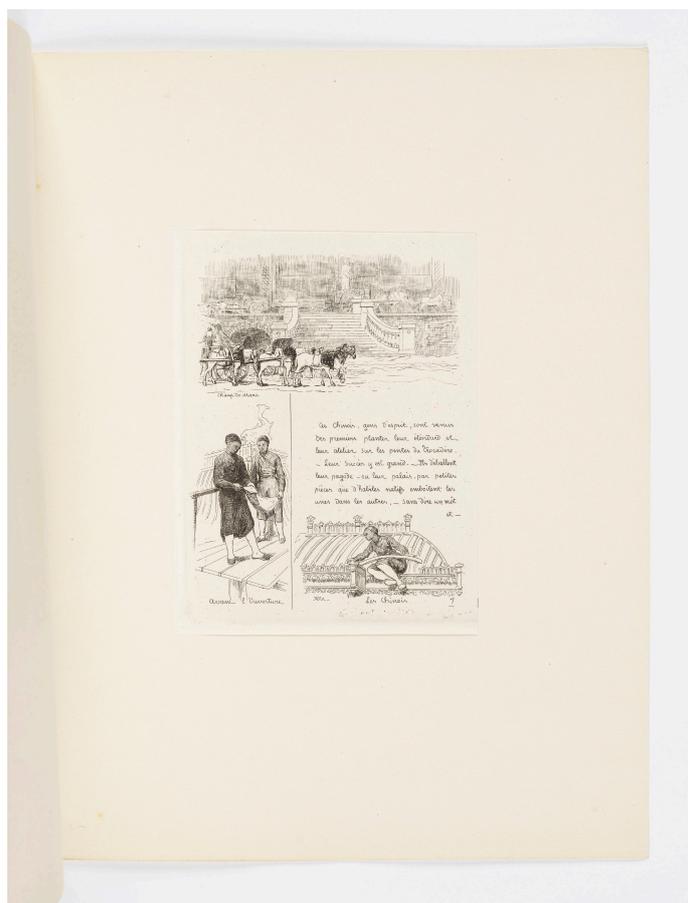


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Champ de Mars et les Chinois, Blatt 7 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"*, 1878

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 140 x 108 mm Blatt: 161 x 120 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1417
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/92505</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Champ de Mars et les Chinois, Blatt 7 der Folge "L'Exposition  
Universelle 1878", 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Champ de Mars et les Chinois, Blatt 7 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 140 x 108 mm Blatt: 161 x 120 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung auf Japanpapier <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links unterhalb der Darstellung betitelt: Champ-de-Mars Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les Chinois, gens d'esprit [...] Sans dire un môt et_ unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: avant l'Ouverture unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Les Chinois unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 7 [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1414, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Colis Russes, Blatt 5 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Champ de Mars et les Chinois, Blatt 7 der Folge "L'Exposition  
Universelle 1878", 1878*

## Ikonografie

- ↗ Vordertreppe 41A35
- ↗ Chinesen 32B3311
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- ↗ Weltausstellung 46B181
- ↗ Pferd 46C13141

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik