

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Place du Trocadéro, Blatt 3 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 142 x 108 mm Blatt: 168 x 123 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1412
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0041-8">DE-MUS-027614/object/92501</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Place du Trocadéro, Blatt 3 der Folge "L'Exposition Universelle 1878",  
1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Place du Trocadéro, Blatt 3 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 142 x 108 mm Blatt: 168 x 123 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: avant l'ouverture unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Place du Trocadéro unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 3 [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb sinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1411, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Le Champs de Mars, Blatt 2 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Place du Trocadéro, Blatt 3 der Folge "L'Exposition Universelle 1878",  
1878*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**