

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider Yamadaya Sanshirō, Verleger  
*Gedankliche Vorbereitung [Ruhekissen] auf die Rolle für die  
Frühjahresspielzeit im Jahr der Ratte, 1804*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 318 x 144 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/72
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/9250</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
Yamadaya Sanshirō, Verleger  
*Gedankliche Vorbereitung [Ruhkissen] auf die Rolle für die  
Frühjahresspielzeit im Jahr der Ratte*, 1804

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider Yamadaya Sanshirō, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gedankliche Vorbereitung [Ruhkissen] auf die Rolle für die Frühjahresspielzeit im Jahr der Ratte <b>Entstehungsdatum</b> 1804
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 318 x 144 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: [...] Mitte links signiert: Toyokuni ga <b>Stempel:</b> unten links Verlagsmarke: Yamadaya Sanshiro <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
Yamadaya Sanshirō, Verleger  
*Gedankliche Vorbereitung [Ruhekissen] auf die Rolle für die  
Frühjahresspielzeit im Jahr der Ratte , 1804*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**