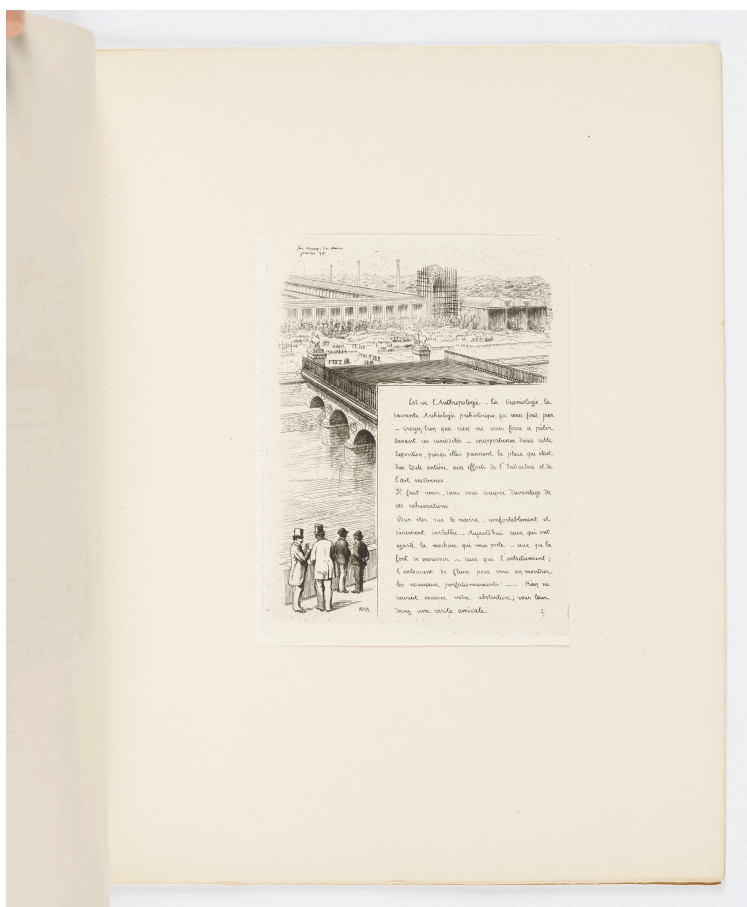


KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham
 Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Le Champs de Mars, Blatt 2 der Folge "L'Exposition Universelle 1878",
 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 142 x 105 mm Blatt: 160 x 123 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1411
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92498

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Le Champs de Mars, Blatt 2 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Le Champs de Mars, Blatt 2 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 142 x 105 mm Blatt: 160 x 123 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Le Champs de Mars Janvier 78 Mitte rechts unterhalb/neben der Darstellung bezeichnet: Est-ce l'Anthropologie [...] devez une visite amicale unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 2 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1412, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Place du Trocadéro, Blatt 3 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*Le Champs de Mars, Blatt 2 der Folge "L'Exposition Universelle 1878",
1878*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**