

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Le Trocadéro, Blatt 4 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 140 x 108 mm Blatt: 161 x 121 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1413
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92496

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Le Trocadéro, Blatt 4 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Le Trocadéro, Blatt 4 der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 140 x 108 mm Blatt: 161 x 121 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: avant l'.Ouverture unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: le Trocadéro unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 4 [unterstrichen] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb sinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1410, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), L'Exposition Universelle de Paris en 1878, Blatt 1 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878
Ikonomie	↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ Weltausstellung 46B181 ↗ Kolonnade 48C1615 ↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Palais du Trocadéro) 61F(Palais du Trocadéro)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Le Trocadéro, Blatt 4 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**