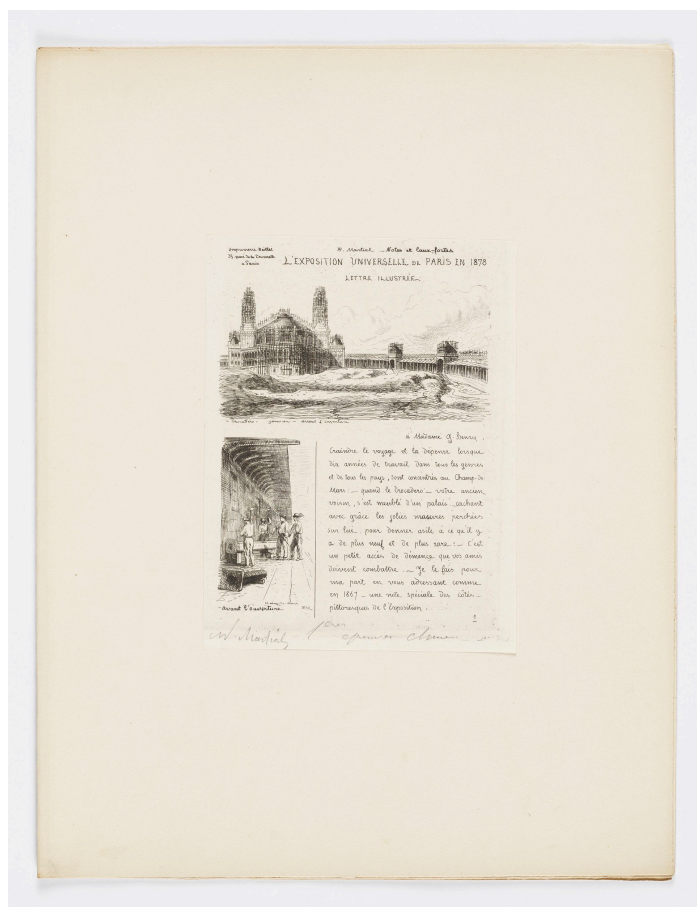


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Exposition Universelle de Paris en 1878, Blatt 1 der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 130 x 107 mm Blatt: 162 x 123 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1410
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92491

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Exposition Universelle de Paris en 1878, Blatt 1 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler

Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Werk

Titel

L'Exposition Universelle de Paris en 1878, Blatt 1 der Folge "L'Exposition Universelle 1878"

Entstehungsdatum

1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Exposition Universelle de Paris en 1878, Blatt 1 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 130 x 107 mm

Blatt: 162 x 123 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung auf Japanpapier

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimerie Beillet

39. quai de la Tournelle

a Paris

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: AP. Martial _ Notes et Eaux-fortes

["AP" ligiert]

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

EN 1878

oben Mitte oberhalb der Darstellungen bezeichnet: LETTRE ILLUSTRÉE

Mitte links unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: [...] avant L'ouverture

Mitte rechts unterhalb/neben der Darstellung bezeichnet: á Madame g. henry.

[...] pittoresques de l'Exposition

unten links unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: avant l'ouverture [...]

unten links unterhalb der unteren Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 1 [unterstrichen]

unten am Blattrand mit Bleistift signiert: M. Martial 1ere ["ere" hochgestellt] epreuve [...]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I)

- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

auf einem Blatt mit 2022/1413, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/
Abraham Beillet (1801 - 1899), Le Trocadéro, Blatt 4 der Folge "L'Exposition Universelle
1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

Ikonografie

↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Palais du Trocadéro)

61F(Palais du Trocadéro)

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Weltausstellung 46B181

↗ Bautätigkeiten 47G

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Exposition Universelle de Paris en 1878, Blatt 1 der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**