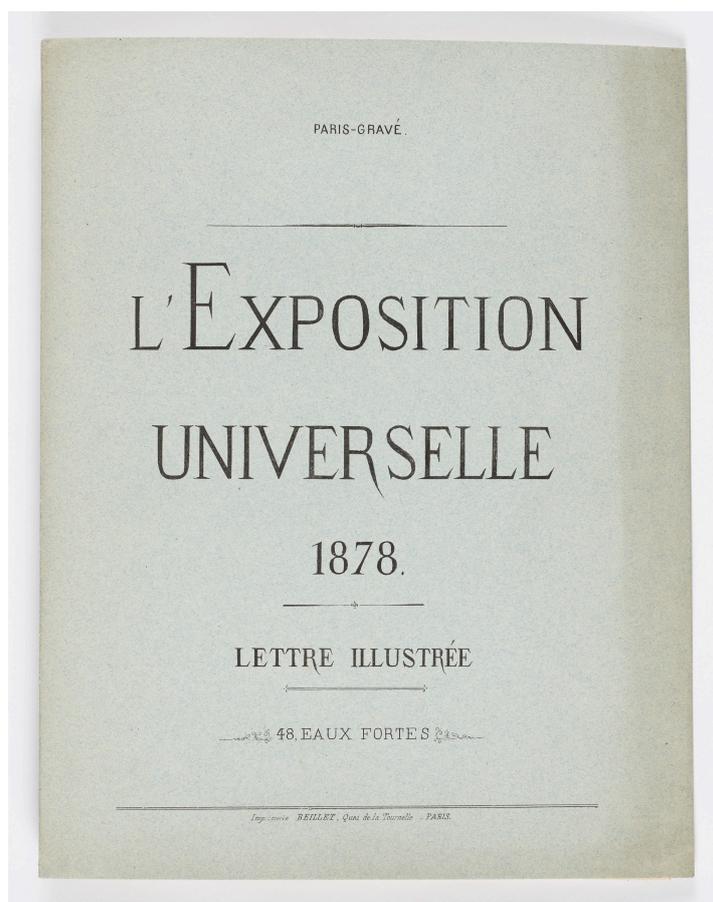


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Exposition Universelle 1878, Mappenumschlag der Folge "L'Exposition Universelle 1878", 1878

Abmessungen	Blatt: 324 x 252 mm (gefaltet) Blatt: 324 x 504 mm (geöffnet)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1409
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92487

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*L'Exposition Universelle 1878, Mappenumschlag der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel L'Exposition Universelle 1878, Mappenumschlag der Folge "L'Exposition Universelle 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 324 x 252 mm (gefaltet) Blatt: 324 x 504 mm (geöffnet) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: PARIS-GRAVÉ. Mitte betitelt und datiert: L'EXPOSITION UNIVERSELLE 1878. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: LETTRE ILLUSTRÉE 48, EAUX FORTES unten Mitte bezeichnet: Imprimerie BEILLET, Quai de la Tournelle. _ Paris. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.21 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
L'Exposition Universelle 1878, Mappenumschlag der Folge
"L'Exposition Universelle 1878", 1878

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**