

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger *Landschaft mit Hafenarbeitern, Blatt 14 der Folge "Wälder und Berge", 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 295 x 384 mm Blatt: 435 x 610 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1022
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0091-8">DE-MUS-027614/object/92465</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Landschaft mit Hafenarbeitern, Blatt 14 der Folge "Wälder und Berge"*  
, 1853

---

## Werkinformationen

**Künstler** Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger

**Werk** **Titel**  
Landschaft mit Hafenarbeitern, Blatt 14 der Folge "Wälder und Berge"  
**Entstehungsdatum**  
1853

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Landschaft mit Hafenarbeitern, Blatt 14 der Folge "Wälder und Berge"*  
 , 1853

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 295 x 384 mm

Blatt: 435 x 610 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie in Schwarz und Beige

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: FORETS & MONTAGNES PAR A. CALAME.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 14.

unten links auf einem Fass datiert: 1853

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Jacomme & C.ie ["ie" hochgestellt]  
 r. de Lancry. 16, Paris

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANÇOIS DELARUE succ. Rue J.J. Rousseau, 10.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, Pub. by E. GAMBART & C°. 25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxford S.t ["t" hochgestellt]

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ Landschaft mit Ruinen 25I9

↗ Küste 25H13

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Landschaft mit Hafenarbeitern, Blatt 14 der Folge "Wälder und Berge"*  
, 1853

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**