

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Hêtres, Blatt 6 der Folge "Laubwerk", 1844

Abmessungen	Darstellung: 386 x 295 mm Blatt: 592 x 434 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1003
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92446

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Hêtres, Blatt 6 der Folge "Laubwerk", 1844

Werkinformationen

Künstler
Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker

Werk
Titel
Hêtres, Blatt 6 der Folge "Laubwerk"
Entstehungsdatum
1844
Veröffentlichungsdatum
1.1.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Hêtres, Blatt 6 der Folge "Laubwerk", 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 386 x 295 mm

Blatt: 592 x 434 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz, Braun und Beige

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Hêtres.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 6.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS. GOUPIL et VIBERT. 15. B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. et R. DE LANCY. 7.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON_Published 1.st ["st" hochgestellt] January 1844, by the ANAGLYPHIC COMPANY, 25, Berners St. Oxf.d ["d" hochgestellt] St.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS. JEANNIN, PLACE DU LOUVRE. 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G 3f verso unten mit Prägung bezeichnet: GANSON FRERES

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Hêtres, Blatt 6 der Folge "Laubwerk", 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**