

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Erables, Blatt 9 der Folge "Laubwerk", 1844*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 298 x 390 mm Blatt: 437 x 597 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/997
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0091-9">DE-MUS-027614/object/92440</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Erables, Blatt 9 der Folge "Laubwerk", 1844*

## Werkinformationen

**Künstler** Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

**Werk** **Titel**  
Erables, Blatt 9 der Folge "Laubwerk"  
**Entstehungsdatum**  
1844  
**Veröffentlichungsdatum**  
1.1.1844

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Erables, Blatt 9 der Folge "Laubwerk", 1844*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 298 x 390 mm

Blatt: 437 x 597 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz, Braun und Beige

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Erables.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame fr

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, à Paris .

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 9.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS. GOUPIL et VIBERT, B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. 15. et R. DE LANCERY, 7.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON\_Published ,1.st ["st" hochgestellt] January 1844, by the ANAGLYPHIC COMPANY, 12, Denmark St. Soho.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS. JEANNIN, PLACE DU LOUVRE, 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G 3f

### Stempel:

unten links: Goupil & Vibert (Lugt 5003)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Erables, Blatt 9 der Folge "Laubwerk", 1844*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**