

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker *Châtaigniers*, Blatt 19 der Folge "Laubwerk", 1844-1845

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 389 x 297 mm Blatt: 610 x 446 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/983
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92426">DE-MUS-027614/object/92426</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Châtaigniers, Blatt 19 der Folge "Laubwerk", 1844-1845*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Châtaigniers, Blatt 19 der Folge "Laubwerk" <b>Entstehungsdatum</b> 1844-1845 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.10.1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Châtaigniers, Blatt 19 der Folge "Laubwerk", 1844-1845*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 389 x 297 mm

Blatt: 610 x 446 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie in Schwarz, Braun und Beige

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Châtaigniers.

links unterhalb der Darstellung signiert: Figures par Feroggio.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.19.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_ JEANNIN, PLACE DU LOUVRE. 20.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON\_Published 1.st ["st"

hochgestellt] 8ber ["ber" hochgestellt]\_/45 by E. GAMBART, JUNIN & C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_GOUPIL & VIBERT, B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. 15 et RUE DE LANCRY. 7.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: J 3f

### Stempel:

unten links: Henri Jeannin (Lugt 1397c)

unten rechts: Goupil & Vibert (Lugt 5003)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Châtaigniers, Blatt 19 der Folge "Laubwerk", 1844-1845*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**