

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker *Chênes et Aulnes, Blatt 24 der Folge "Laubwerk"*, 1844-1845

Abmessungen	Darstellung: 298 x 389 mm Blatt: 449 x 610 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/980
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92423

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
 Goupil & Vibert, Verleger
 Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Chênes et Aulnes, Blatt 24 der Folge "Laubwerk", 1844-1845

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Werk	Titel Chênes et Aulnes, Blatt 24 der Folge "Laubwerk" Entstehungsdatum 1844-1845 Veröffentlichungsdatum 1.10.1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
 Goupil & Vibert, Verleger
 Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Chênes et Aulnes, Blatt 24 der Folge "Laubwerk", 1844-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 298 x 389 mm

Blatt: 449 x 610 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz, Braun und Beige

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Chênes et Aulnes.

links unterhalb der Darstellung signiert: Figures par Feroggio.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.24.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS_ JEANNIN , PLACE DU LOUVRE. 20.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON_Published 1.st ["st"

hochgestellt] 8ber ["ber" hochgestellt]_/45 by E. GAMBART, JUNIN & C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS_GOUPIL & VIBERT, B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. 15 et R. DE LANCRY. 7.

Stempel:

unten links: Henri Jeannin (Lugt 1397c)

unten rechts: Goupil & Vibert (Lugt 5003)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Chênes et Aulnes, Blatt 24 der Folge "Laubwerk", 1844-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**