

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker *Chênes verts*, Blatt 28 der Folge "Laubwerk", 1844-1846

Abmessungen	Darstellung: 388 x 295 mm Blatt: 614 x 445 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/978
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92421

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Chênes verts, Blatt 28 der Folge "Laubwerk", 1844-1846

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Werk	Titel Chênes verts, Blatt 28 der Folge "Laubwerk" Entstehungsdatum 1844-1846

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
 Goupil & Vibert, Verleger
 Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Chênes verts, Blatt 28 der Folge "Laubwerk", 1844-1846

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 388 x 295 mm

Blatt: 614 x 445 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz, Braun und Beige

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Chênes verts.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Figures par Feroggio.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.28.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS_ JEANNIN , PLACE DU LOUVRE. 20.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON_Published by E.

GAMBART, JUNIN & C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS_GOUPIL & VIBERT, B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. 15 et R. DE LANCRY. 7.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: J 3f

Stempel:

unten links: Henri Jeannin (Lugt 4964)

unten rechts: Vibert & Cie Goupil (Lugt 5004)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Chênes verts, Blatt 28 der Folge "Laubwerk", 1844-1846

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**