

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker *Lauriers*, *Blatt 25 der Folge "Laubwerk"*, 1844-1846

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 294 x 387 mm Blatt: 448 x 614 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/977
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0092-4">DE-MUS-027614/object/92420</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Lauriers, Blatt 25 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Lauriers, Blatt 25 der Folge "Laubwerk" <b>Entstehungsdatum</b> 1844-1846

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Lauriers, Blatt 25 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 294 x 387 mm

Blatt: 448 x 614 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz, Braun und Beige

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Lauriers

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Figures par Feroggio.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.25.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_GOUPIL & VIBERT, B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. 15 et R. DE LANCRY. 7.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON\_Published by E. GAMBART, JUNIN & C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_ JEANNIN, PLACE DU LOUVRE. 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: J 3f

### Stempel:

unten links: Goupil & Vibert (Lugt 5003)

unten rechts: Henri Jeannin (Lugt 4964)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Lauriers, Blatt 25 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**