

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

*Pins rampants des Alpes, Blatt 36 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 294 x 388 mm Blatt: 452 x 615 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/976
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0091-9">DE-MUS-027614/object/92419</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pins rampants des Alpes, Blatt 36 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

---

## Werkinformationen

**Künstler** Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

**Werk** **Titel**  
Pins rampants des Alpes, Blatt 36 der Folge "Laubwerk"  
**Entstehungsdatum**  
1844-1846

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pins rampants des Alpes, Blatt 36 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 294 x 388 mm

Blatt: 452 x 615 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz, Braun und Beige

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Pins rampants des Alpes

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.36.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_ JEANNIN, PLACE DU LOUVRE. 20.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON\_Published by E.

GAMBART, JUNIN & C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_GOUPIL & VIBERT, B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. 15 et R. DE LANCRY. 7.

### Stempel:

unten links: Henri Jeannin (Lugt 4964)

unten rechts: Vibert & Cie Goupil (Lugt 5004)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pins rampants des Alpes, Blatt 36 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**