

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker *Pins d'Italie*, Blatt 29 der Folge "Laubwerk", 1844-1846

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 386 x 295 mm Blatt: 615 x 450 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/971
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0091-9">DE-MUS-027614/object/92413</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pins d'Italie, Blatt 29 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pins d'Italie, Blatt 29 der Folge "Laubwerk" <b>Entstehungsdatum</b> 1844-1846

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pins d'Italie, Blatt 29 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 386 x 295 mm

Blatt: 615 x 450 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz, Beige und Braun

### Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Pins d'Italie

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

links unterhalb der Darstellung signiert: Figures par Feroggio

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.29.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_GOUPIL & VIBERT, B.T ["T" hochgestellt] MONTMARTRE. 15 et R. DE LANCRY. 7.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON\_Published by E.

GAMBART, JUNIN & C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS\_ JEANNIN, PLACE DU LOUVRE. 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: J3f verso mit Prägung bezeichnet: GANSON FRERES

### Stempel:

unten links: Henri Jeannin (Lugt 4964)

unten rechts: Vibert & Cie Goupil (Lugt 5004)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pins d'Italie, Blatt 29 der Folge "Laubwerk", 1844-1846*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**