

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

De l'Aquarium du Trocadero..., Blatt 16 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 63 x 94 mm Blatt: 107 x 136 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1407
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92412

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*De l'Aquarium du Trocadero..., Blatt 16 der Folge "Notes et dessins
d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel De l'Aquarium du Trocadero..., Blatt 16 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 63 x 94 mm Blatt: 107 x 136 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 16 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: De L'AQUARIUM DU TROCADERO unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: – ou l'on est sous [...] ou prendre du café. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.22 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1408, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Paris est un lieu délices..., Blatt 17 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
*De l'Aquarium du Trocadero..., Blatt 16 der Folge "Notes et dessins
d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878*

Ikonografie

- Aquarium 34B41
- Weltausstellung 46B181
- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik