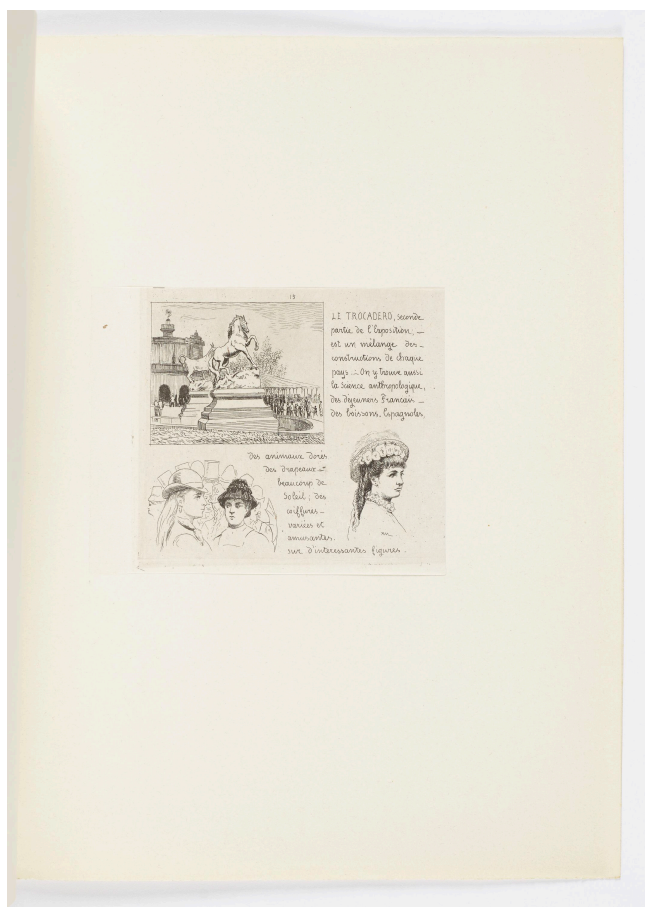


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Le Trocadero, seconde partie de l'Exposition..., Blatt 15 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 92 x 96 mm Blatt: 106 x 133 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1406
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92409

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Le Trocadero, seconde partie de l'Exposition..., Blatt 15 der Folge
"Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878"
, 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Le Trocadero, seconde partie de l'Exposition..., Blatt 15 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 92 x 96 mm Blatt: 106 x 133 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 15 oben rechts neben der Darstellung bezeichnet: LE TROCADERO, seconde partie de l'Exposition [...] sur interessantes figures. unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.22 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1405, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), L'Endroit le plus fréquenté de Paris..., Blatt 14 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Le Trocadero, seconde partie de l'Exposition..., Blatt 15 der Folge
"Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878"
, 1878

Ikografie

- ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24
- ↗ Weltausstellung 46B181
- ↗ erwachsene Frau 31D15

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik